



VIA

**Programme éducatif VIA**

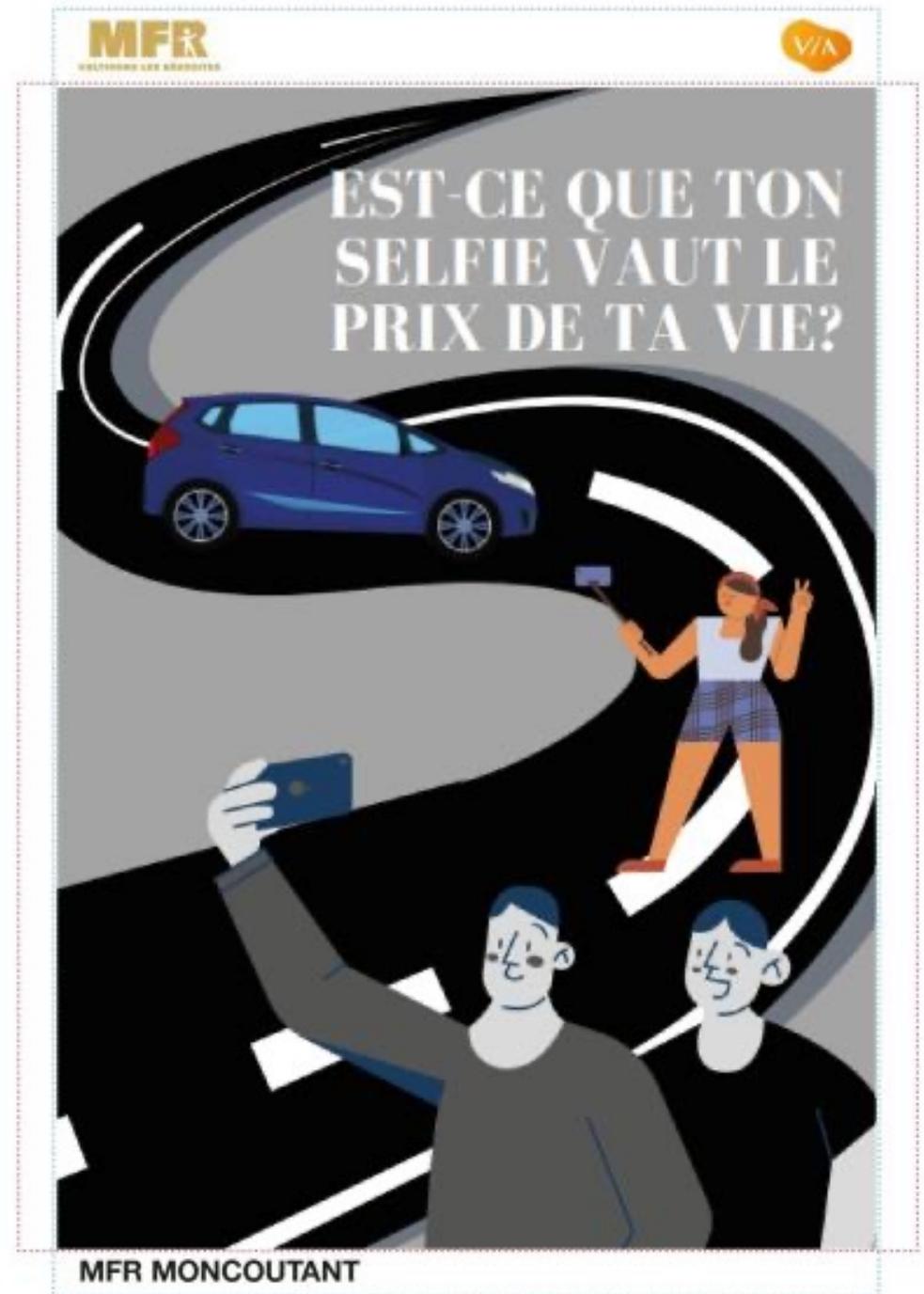
**Une mobilité sûre  
pour tous les  
jeunes**



**TotalEnergies**  
FONDATION

# La mission du programme VIA

La mission de VIA est d'encourager et former les jeunes à devenir des ambassadeurs d'une mobilité sûre pour améliorer la sécurité de leurs déplacements vers l'école et le lieu de stage.





# **Les 3 objectifs de VIA en France**

**1 - Sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux d'une mobilité sûre dans la vie quotidienne**

**2 - Former des ambassadeurs pour la mobilité sûre dans les établissements participants.**

**3 - Renforcer la sécurité des déplacements vers l'école et le lieu de stage**



# Les 3 étapes du programme VIA

**1. Le cours en ligne VIA : Une première sensibilisation pour tous**



**2. Les ambassadeurs VIA pour une mobilité sûre: de la sensibilisation à l'engagement**



**3. Le concours international VIA**





# **Le cours en ligne VIA : Une première sensibilisation pour tous**

<https://programme-via.com/cours-via>

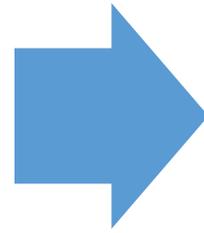


# **Les ambassadeurs VIA pour une mobilité sûre**

**De la sensibilisation à  
l'engagement**

# La sensibilisation à une mobilité sûre

Que savons-nous de la mobilité sûre ?



Partageons les expériences



# L'ACCIDENT



Pouvez-vous identifier les causes de l'accident?

Parlez tour à tour des deux protagonistes?

Quelles sont leurs caractéristiques?

Pouvez-vous vous identifier à chacun d'eux?

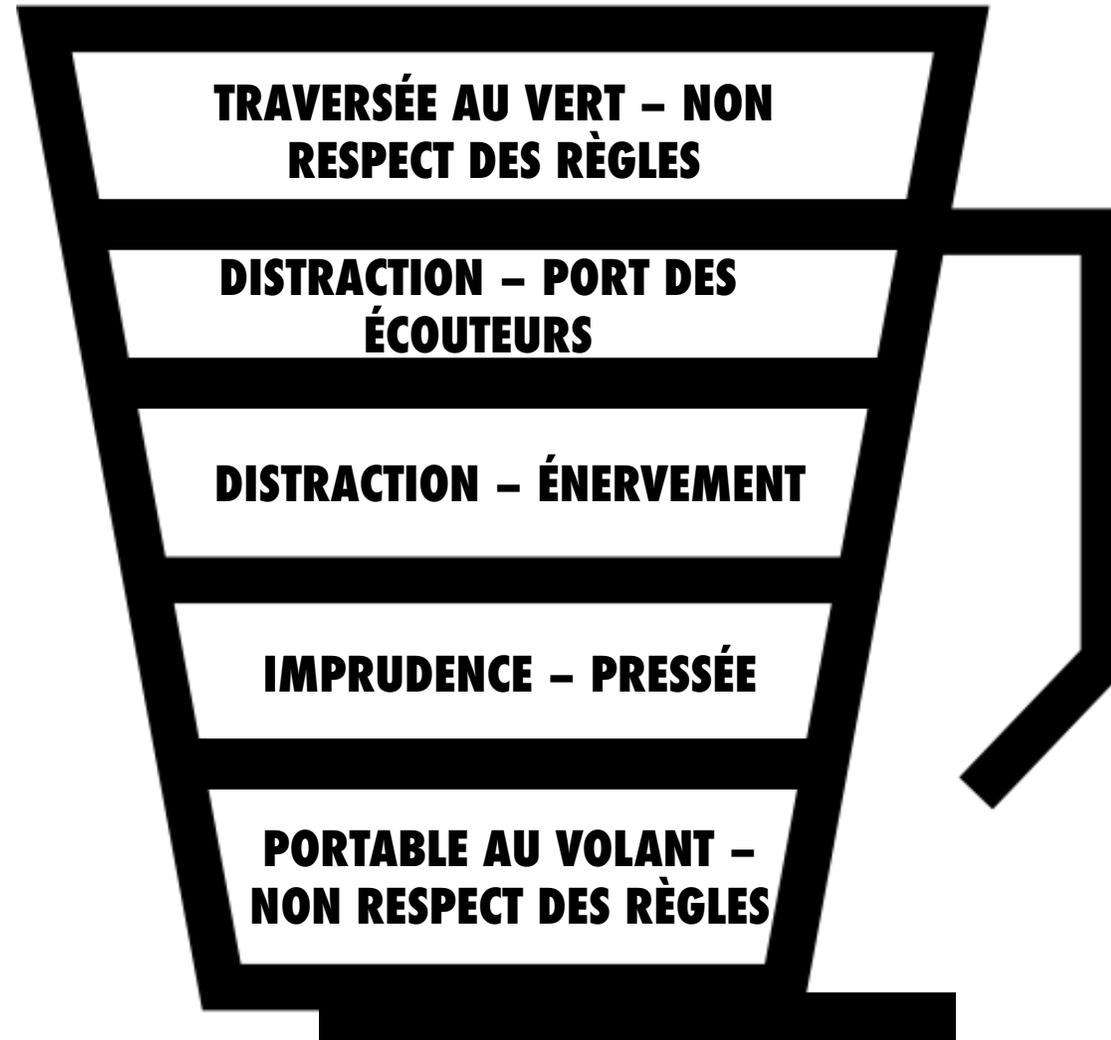
Les causes d'accident s'ajoutent les unes aux autres comme de l'eau dans un vase jusqu'à ce que le vase déborde.



<https://youtu.be/bKbS2-eMWuY?si=tJcAayvg7aSAb9DD>

Ce petit film a été conçu et tourné par les jeunes de l'Association Rebonds.

# LE VASE EST PLEIN



*Les causes d'un accident s'ajoutent les unes aux autres dans un vase jusqu'à ce que le vase déborde. Quelles sont les causes qu'on pourrait neutraliser facilement pour que le vase ne déborde pas?*

# LE QUIZ

Pourquoi est-il dangereux d'utiliser son téléphone portable et ses écouteurs en marchant?

- A) VOUS POUVEZ LE LAISSER TOMBER
- B) IL PEUT ÊTRE VOLÉ
- C) LES AUTRES PEUVENT ÊTRE JALOUX
- D) VOUS ÊTES DISTRAIT



# FRANCHIS LA LIGNE

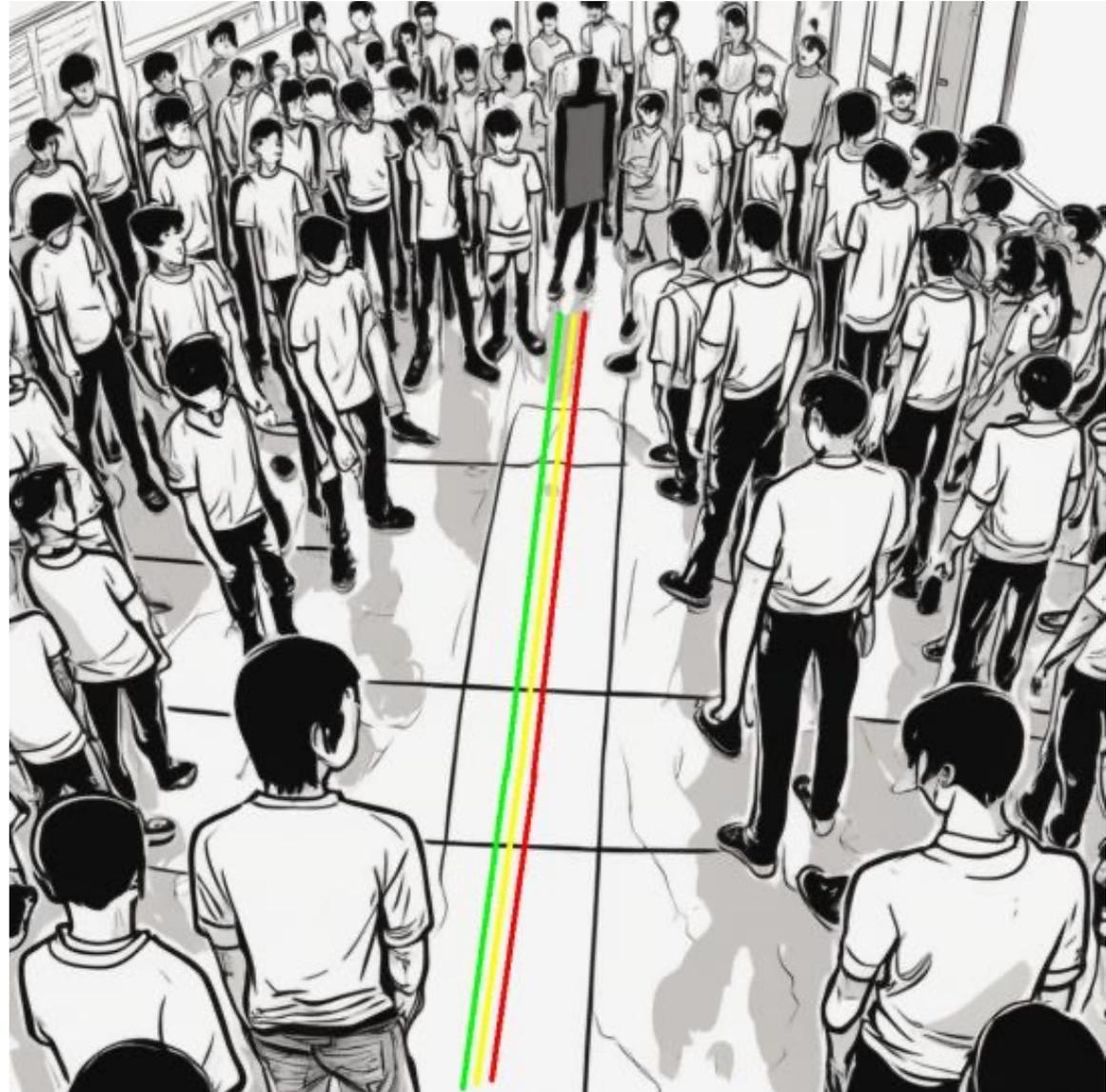
Les jeunes sont debout, en ligne, devant une ligne réelle ou imaginaire (ou assis dans la classe). Le référent pose des questions sur la mobilité sûre.

Celles et ceux qui répondent "oui" franchissent cette ligne (ou lèvent la main). S'ils répondent "non", ils restent à leur place (ou gardent leur main baissée).

Nous nous rendons compte visuellement que nos comportements diffèrent.

Trois questions:

- As-tu déjà traversé une route sans faire attention pour rejoindre tes amis ?
- As-tu déjà regardé ton téléphone portable (ou écouté de la musique) en marchant ou en faisant du vélo ?
- As-tu déjà vu une voiture ou une moto ne pas s'arrêter lorsque tu traversais la route ?



VIA

# LA DISTRACTION

Dessinez une ligne au sol à l'aide d'une craie ou de peinture.  
Un jeune doit avoir les yeux bandés pour cet exercice.  
Il / elle doit marcher trois fois le long de la ligne au sol. Il / elle peut enlever le bandeau avant chaque passage.  
Les autres jeunes restent debout autour de la ligne.

1er passage : Le jeune aux yeux bandés marche en silence le long de la ligne.  
2e passage : Les autres jeunes essaient de distraire le jeune marchant les yeux bandés. Ils peuvent le distraire en posant beaucoup de questions à la fois. Le jeune aux yeux bandés doit essayer de marcher droit sur la ligne comme pendant le premier passage.  
3e passage : Le jeune aux yeux bandés marche à nouveau en silence le long de la ligne.  
**NOTE IMPORTANTE:** Le jeune qui a les yeux bandés ne doit pas savoir que les autres vont lui poser des questions.

**Quelles conséquences la distraction a-t-elle eu sur le jeune aux yeux bandés pendant qu'il marchait? Le 3e passage a-t-il été plus facile que le 1er passage ?**



# LE DILEMME



Les décisions à prendre dans la circulation sont souvent difficiles. Nous devons parfois choisir entre deux solutions qui présentent des pour et des contre. Voici trois dilemmes qui servent de point de départ à des discussions de groupe.

Lors d'une fête, votre ami a beaucoup bu et n'est pas en état de conduire. Vous tentez de le convaincre de ne pas conduire, mais il devient agressif. Empêchez-vous votre ami de conduire OU lui laissez-vous la responsabilité de le faire et le laissez conduire ?

Votre ami a raté le bus et insiste pour monter à l'arrière de votre scooter, mais il n'y a de la place que sur le porte-bagages et vous n'avez pas de casque supplémentaire. Ramenez-vous votre ami chez lui OU risquez-vous votre amitié en le laissant sur place ?

Vous apercevez le bus de l'autre côté de la rue prêt à redémarrer. La circulation est dense. Vous traversez en dehors du passage piéton pour ne pas le manquer ou vous décidez de traverser sur le passage protégé à 50 mètres et prendre le prochain bus.



# HISTOIRE DE MARCHE



Par groupes, les élèves imaginent ce qui se passe pendant cette scène. Ils disposent de 5 minutes pour le faire. Le formateur choisit des représentants de 2 ou 3 groupes et leur demande de présenter leur histoire.

L'enseignement principal est qu'un accident n'est jamais dû à une seule cause et peut être évité.

Toutes les activités précédentes vont servir à créer une nouvelle histoire.



# L'ANGLE MORT

L'angle mort est une zone inaccessible au champ de vision pour le conducteur d'un véhicule depuis les différents rétroviseurs. Motos, vélos ou piétons sont tous concernés par l'angle mort.

Pour cet exercice vous avez besoin d'une voiture que vous pouvez utiliser dans la cour de l'établissement.

Garez la voiture dans un endroit sûr . Vous avez besoin d'assez d'espace autour de la voiture pour votre groupe .

Un participant est assis dans la voiture. La hauteur du siège du conducteur doit être réglée de sorte que le jeune puisse voir comme un adulte.

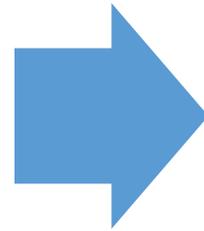
Les autres participants se rassemblent autour de la voiture. Ils peuvent s'asseoir, s'allonger ou rester debout . Ils peuvent tenir un numéro écrit sur le papier clairement visible dans leur main

Demandez au conducteur de nommer les numéros (ou les noms des participants) qu'il peut voir. Montrez que certains participants ne peuvent pas être vus parce qu'ils sont trop petits ou qu'ils se trouvent dans l'angle mort.



# L'engagement pour une mobilité sûre

Créons les  
messages de  
prévention



Agissons auprès  
de nos pairs